

**1. Progetto:**

**COSTRUZIONE ED ALLESTIMENTO DELLA “CASA DELL’ESPERIENZA INDIGENA” DEL VILLAGGIO TUCUM, T.I. TUPINAMBA DE OLIVENÇA.**

**2. Luogo:**

ALDEIA TUCUM KM 12 - ROD. ILHÉUS/OLIVENÇA - BA

**4. Persone coinvolte nel progetto**

**ASSOCIAZIONE INDIGENA TUPINAMBA DE OLIVENÇA DEL VILLAGGIO TUCUM  
CNPJ: 18.084.200/0001-35**

Cacique Ramon/Nadia Akauã e liderança indígena del villaggioTucum.

<b><u>5. Terra Indigena:</u></b>	<b><u>6.Villaggio ed etnie:</u></b>	<b><u>7. Popolazione:</u></b>	<b><u>8. Villaggi serviti:</u></b>	<b><u>9. Popolazione servita:</u></b>
T. I. Tupinambá de Olivença	Tupinambá de Olivença	12.000	Villaggio Tucum	200

Para acrescentar mais linhas na tabela, posicionar o cursor em uma linha, ir ao menu superior, em “Tabela, inserir, linha baixo”.

**Obiettivo**

Costruire una struttura che rispetti l'Identità Culturale Indigena, con lo scopo di ridare vita alle pratiche culturali quasi dimenticate nel villaggio TUCUM degli índios Tupinambás de Olivença dello Stato di Bahia, Brasile.

Generare coscienza ed inclusione socio-culturale rispetto alle pratiche generatrici di Benessere ed Armonia tipiche delle Comunità ancestrali Tupí Tupinambá (denominazione antropológica corretta).

## Step

- Costruire ed allestire la “Casa dell’Esperianza indígena”, che avrà una superficie di 96 m indigene locali, dotata di sistema di trattamento ecologico delle acque di scarico.
- Creare un programma di proposte e pratiche inclusive per rivalorizzare usi e costumi ancestrali.

## Perché questo progetto?

Il Popolo Tupinambá de Olivença, originario della regione meridionale dello stato di Bahia, è una Nazione guerriera che, nel corso degli anni, è riuscita a resistere alle diverse forme di colonizzazione e che al termine di questi ultimi cinque secoli sta rivitalizzando la propria cultura e le proprie tradizioni. Discendente linguisticamente dal tronco Tupi, questo popolo è forte e determinato. Conserva, inoltre, la propria cultura preservando e valorizzando la propria lingua, la spiritualità, i costumi, i miti e le proprie tradizioni ancestrali.

La “Casa dell’esperienza indigena” si propone come luogo di riferimento per mantenere vive la saggezza e le principali pratiche di tale cultura, come, ad esempio, i rituali legati al mantenimento della salute attraverso l’organizzazione di corsi avanzati di lavorazione e manipolazione delle piante medicinali, alimenti alternativi ed olistici, pulizia spirituale e fisica con erbe sacre ed argilla. Inoltre, la Casa si propone come luogo di incontro, uno spazio dedicato alle riunioni della Comunità, alla pianificazione ed organizzazione partecipativa di manifestazioni culturali e allo scambio inclusivo con altre culture.

La “Casa dell’esperienza indigena” si pone l’ambizioso obiettivo di creare una fitta rete di relazioni ed associazioni socio-culturali, produttive e solidarie a livello locale, regionale ed internazionale con lo scopo di inter cambiare pratiche ed esperienze atte a conservare e tramandare la cultura Tupinambá.

## **Metodologia di esecuzione**

Il villaggio TUCUM si trova nel municipio di Ilhéus (Bahia – BR) a 400m dall'autostrada Ilhéus – Una al Km 12.

La costruzione della Casa si concretizzerà attraverso:

- l'appalto di alcune attività a personale indigeno specializzato
- il lavoro comunitario degli abitanti del villaggio Tucum, supervisionato dal Cacique Ramon e da Nadia Akauã.

1. Per iniziare, raccoglieremo e ricicleremo tutta la legna risultante dagli alberi che la Compagnia Elettrica dello Stato di Bahia (COELBA) ha dovuto potare per il passaggio della linea all'interno del programma "Luce per tutti", oltre a riciclare tutta la legna morta (derivante da alberi caduti) presente nell'area della Foresta Atlantica del nostro territorio. Questa legna verrà utilizzata per realizzare la parte strutturale.

Specifiche della struttura in legno da recuperare:

16 blocchi da 2 metri X 6 cm di diametro,  
24 travi da 7 metri X 6 cm di diametro,  
16 sostegni da 3 metri X 20 cm di diametro.

24 travi da 7 metri per 10 di diametro, 16 sostegni da 5 metri per 20 cm di diametro e 16 blocchi da 7 metri per 10 cm di diametro.

2. Acquisto dei materiali necessari alla costruzione.

3. Edificazione della "Casa dell'esperienza Indigena".

4. Acquisto delle attrezzature necessarie al funzionamento della Casa.

## Strategia di comunicazione

La Casa sarà comunicata all'esterno grazie all'organizzazione di eventi e workshop aventi lo scopo di divulgare i fondamenti socio culturali teorici dell'etnia Tupinambà de Olivença attraverso la pratica: ad esempio, attraverso il laboratorio di trasformazione delle erbe medicinali e degli alimenti attivi nella prevenzione delle malattie e nel mantenimento dello stato di salute psico-fisico.

## Collaborazioni

Il progetto di costruzione e gestione dello spazio della "Casa dell'esperienza indigena" è aperto ad eventuali collaborazioni inclusive, partecipative, e solidali a livello locale, regionale e internazionale.

### ANEXO 01

#### MATERIAL DE CONSTRUÇÃO

ÍTEM	QUAN T.	UNID.	PRODUTOS	R\$ UNIT.	TOTAL
1	1	un.	Caixas d'água 1000 L	260	260,00
3	2	UN.	Vaso sanitário acoplado	270	540,00
5	2	un.	Pia p/ banheiro cor branca	50	100,00
6	2	un.	Pia de Inox p/ cozinha 1 cuba	370	740,00

8	75	sc	Cimento 50 kg	23	1.725,00
9	4	m3	Brita	120	480
10	1	un.	CARRETEL DE NYLON(LINHA DE PESCA) n° 0,70 500 g	35	35,00
12	25	kg	Pregos tamanhos variados	8	200,00
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 4.080,00</b>

**ANEXO  
02**

**MATERIAL  
ELÉTRICO**

ÍTE M	QUA NT.	UNID.	PRODUTOS	R\$ UNIT.	TOTAL
1	50	m	Fios 6mm	2,50	125,00
2	10	un.	Tomada	3,00	30,00
3	6	un.	Interruptor	2,5	15,00
4	6	un.	Lâmpadas fluorescentes	11,00	66,00
5	6	un.	Bocais de lâmpada	2,00	14,00

Bocais p/ Lâmpada

8	50	m	Fio 10 mm	2,00	100,00
9	1	un.	CAIXA DE DISJUNTORES	25,00	25,00
10	1	un.	DISJUNTOR 40 AMPERES	44,00	44,00
11	1	un.	DISJUNTOR 60 AMPERES	59,00	59,00
TOTAL					R\$ 478,00

### ANEXO 03

#### MATERIAL HIDRÁULICO

ÍTEM	QUANT	UNID.	PRODUTO	R\$ UNIT.	R\$ TOTAL
1	2	un.	Tubo 100" ESGOTO	39	78,00
2	2	un.	Tubo 25"	9	18,00
3	2	un.	Redução 100X20	3	6,00
4	4	un.	Tubo 20"	8	32,00
5	6	un.	torneira	10	60,00
6	10	un.	Veda rosca	0,8	8,00
7	2	un.	chuveiro	30	60,00
8	2	un.	Registro	10	20,00
9	2	un.	Cola de silicone	5,5	11,00
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 285,00</b>

**ANEXO 04****MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS**

ÍTEM	QUANT.	UNID.	PRODUTOS	R\$ UNIT.	TOTAL
1	1	un.	Bomba sapo 2Hp	400	400,00
3	1	un.	Geladeiras 340 L	1000	1.000,00
4	40	un.	Cadeiras		
9	1	un.	CÂMARA FILMADORA	1500	1500,00
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 2.900,00</b>

**ANEXO 05****MÃO DE OBRA**

ÍTEM	SERVIÇO	VALOR UNITÁRIO	TOTAL
1	RETIRADA E BENEFICIAMENTO DA MADEIRA MORTA	3.000,00	3.000,00
<b>TOTAL</b>			<b>3.000,00</b>

**ANEXO 06****SOMATÓRIO**

<b>ÍTEM</b>	<b>ND</b>	<b>SERVIÇO</b>	<b>TOTAL</b>
1	3390.30.24	MATERIAL DE CONSTRUÇÃO	4.080,00
2	3390.30.26	MATERIAL ELÉTRICO	478,00
3	3390.30.26	MATEIRAL HIDRÁULICO	285,00
3	4490.52.00	MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS	2.900,00
4	3390.39.79	MAO DE OBRA	3.000,00
5	3390.39.74	FRETE	1.200,00
<b>TOTAL</b>			<b>R\$ 12.143,00</b>

**Possiamo conoscere un arco ed una freccia in un museo, possiamo ammirarli, ma l'unico modo davvero efficace per preservarli è quello di fabbricarli e cacciare.**

**Possedere un libro di ricette della gastronomia indigena rappresenta una ricchezza senza prezzo, ma cucinarle e mangiarle significa sentire il vero sapore di quella cultura.**

**Ascoltare una melodia è molto piacevole, ma conoscerne le note, cantarla, significa sentire quest'arte in tutta la dimensione del sentimento umano.**

**Registrare, conservare, restaurare non è sufficiente a preservare una cultura, ma praticarla significa garantirne la sopravvivenza. Il sistema per mantenere in vita un patrimonio culturale è continuare a praticare un'usanza, a confezionare un prodotto secondo lo stile proprio di un popolo, diffondere una conoscenza. Perché il vero patrimonio è l'essere umano attivo all'interno della propria cultura, operante nella quotidianità.**